

Culture d'@mare



FESTIVAL ONLINE 22/23 giugno
una piattaforma digitale di incontri per la cultura tabarchina



SPAZI DIGITALI PER LA CULTURA TABARCHINA



IL FESTIVAL CUL-TURE D'@MARE

PERCORSI E PROGRAMMA

DELLA STORIA E DELLA MEMORIA

Cul-TURE d'@mare

Cul-TURE d'@mare, nella poesia di colori, parole, lettere e suoni con cui abbiamo giocato, rappresenta la cultura tabarchina delle comunità a noi vicine (Calasetta e Sant'Antioco, Isola di Sant'Antioco e Carloforte, Isola di San Pietro) e le loro Torri (TORRE si dice TURE in tabarchino) che simbolicamente rimandano alle radici salde, alle colonne portanti della Cultura tabarchina, alla storia e alla memoria delle loro Ràixe (ràixe significa radici in tabarchino). Gli interventi della linea rossa richiamano la vita, la carne e il sangue di chi quella storia l'ha fatta e continua a viverla.

DEL VIAGGIO E DELLA SCOPERTA

Cul-TURE da mare

La Cultura del mare rappresenta il viaggio compiuto dai tabarchini nel Mediterraneo; una mappa storico-geografica che da Genova Pegli muove alla progressiva fondazione delle comunità tabarchine. Gli interventi della linea azzurra segnano rotte, punti di vista e chiavi di lettura in un viaggio antropologico-culturale e narrativo-letterario; il tutto con l'intento di contribuire a specificare meglio la collocazione dei Tabarchini nel Mare Nostrum, scoprendo le risorse e le opportunità di confronto e crescita che le differenze e diversità culturali offrono nella gestione della complessità odierna.

DELLA CONTINUA CONOSCENZA

Cul-TURE d'amare

La Cultura d'amare è l'amore per il sapere, per la creatività e per la filosofia. Il colore giallo richiama la luce, l'amore per la continua ricerca e conoscenza, volta all'evoluzione umana e spirituale. Gli interventi della linea gialla muovono quindi nella direzione dell'AMARE e del prendersi cura della propria cultura, della propria evoluzione come popoli e come persone. Guarda a filosofie antiche ed attuali, spiragli per una necessaria apertura verso altri paradigmi culturali; da cercare, da creare e adottare per la nuova sopravvivenza. È orientarsi ed evolvere verso il futuro partendo da solide radici.



della storia
e della memoria

Culture
d'@mare

PERCORSO ROSSO

"Lascia dir le genti:
sta come torre ferma, che non crolla
già mai la cima per soffiar di venti"

Dante Alighieri

22 CONVEGNO Giugno 2021

9.00 - 9.20

Il Progetto

Cul-TURE d'@mare

Quattro azioni realizzate a favore delle comunità tabarchine, del territorio del Sulcis e tre colori da seguire (il senso del rosso)

Marzia Varaldo

Presidente Coop Millepiedi Referente e Coordinatore progetto Cul-TURE d'@mare e Ràixe Archivio digitale per la Cultura tabarchina

9.20 - 9.40

Saluti Istituzionali

Importanza e necessità della rete tra le comunità delle Isole di Sant'Antioco e San Pietro per lo sviluppo sostenibile del territorio

Referenti regionali; Sindaco Calasetta, Claudia Mura; Sindaco Sant'Antioco, Ignazio Locci; Sindaco Carloforte, Salvatore Puggioni

Referenti regionali e Sindaco e/o Assessore alla Cultura dei Comuni di Calasetta, Sant'Antioco e Carloforte

9.40 - 10.00

Da 'na Ràixe (da una radice)

Dall'esperienza dell'archivio Ràixe a Cul-TURE d'@mare

Remigio Scopelliti

Studio, ricercatore e cultore di storia tabarchina. Moderatore linea storia e memoria

10.00 - 10.20

Archeologia Tabarchina

Verso la definizione di una "nuova" archeologia

Giampiero Vacca Ricercatore indipendente

10.20 - 10.40

Calasetta in età sabauda

Dinamiche sociali e tensioni politico-istituzionali nei primi decenni della colonizzazione

Marco Testa

Storico e Archivist presso Archivio di Stato di Torino

10.40 - 11.00

Calasetta e la sua storia

La ricerca sulla storia di Calasetta dalle origini a oggi

Maria Cabras Ricercatrice di storia tabarchina

11.00 - 11.30

Pausa caffè

11.30 - 11.50

Le tre torri d'@mare

Le torri sabaude di Calasetta, Carloforte e Sant'Antioco tra storia e simbologia

Graziano Bullegas

Presidente Italia Nostra Sardegna

DELLA STORIA E DELLA MEMORIA

11.50 - 12.10

Essere tabarchini oggi

L'importanza di ricordare, conservare e trasmettere un patrimonio identitario

Luigi Pellerano

Insegnante e cultore della storia e della tradizione tabarchina

12.10 - 12.30

Innovare la tradizione

Una nuova e difficile sfida per i tabarchini di oggi

Nicolo Capriata

Insegnante e cultore della storia e della tradizione tabarchina

12.30 - 12.40

Quale evoluzione progettuale?

L'esperienza dell'archivio Ràixe e Cul-TURE d'@mare, due progetti per una logica integrata di sviluppo del territorio

Marzia Varaldo

Presidente Coop Millepiedi Referente e Coordinatore progetto Cul-TURE d'@mare e Ràixe Archivio digitale per la Cultura tabarchina

12.40 - 13.00

Chiusura lavori della prima giornata

Riassunto dei contenuti della prima sessione di storia e memoria

Remigio Scopelliti

Studioso, ricercatore e cultore di storia tabarchina. Moderatore linea storia e memoria

23 CONVEGNO **Giugno 2021**

9.00 - 9.20

Da 'na Ràixe (da una radice)

Dall'esperienza dell'archivio Ràixe a Cul-TURE d'@mare

Remigio Scopelliti

Studioso, ricercatore e cultore di storia tabarchina. Moderatore linea storia e memoria

9.20 - 9.40

Colonizzazioni e migrazioni

Il sogno e il progetto di un Mediterraneo tabarchino nel Settecento

Giampaolo Salice Storico - Università Cagliari

9.40 - 10.00

Aspetti della cultura linguistica Tabarchina a Calasetta

Evoluzione della Lingua tabarchina ed evoluzione dei territori

Fiorenzo Toso Linguista - Università di Sassari

10.00 - 10.20

Genova Pegli

Il senso della tabarchinità per Genova Pegli oggi

Mauro Avvenente

Consigliere Comune di Genova Pegli

10.20 - 10.40

Genova per noi...

L'importanza della storia
dei Tabarchini per Genova

Antonio Marani

Studioso Circolo Sopranzi Genova Pegli

10.40 - 11.00

Tabarchinità e UNESCO

La realtà tabarchina oggi: iniziative di tutela
e istanza UNESCO di riconoscimento
Epopèa tabarchina

Monique Longerstay Archeologa

11.00 - 11.30

Pausa caffè

11.30 - 11.50

Nueva Tabarka

Azioni concrete per la sopravvivenza della
lingua e delle origini tabarchine in terra
spagnola

Antonio Ruso Maestro d'ascia

11.50 - 12.10

Promozione del territorio

Il Valore dell'identità e della bellezza dei
luoghi nello sviluppo turistico

Walter Secci Presidente Consorzio L'Altra Sardegna

12.10 - 12.30

Genius Loci e Marketing Turistico

Il nuovo scenario del turismo
esperienziale e le opportunità per il
"prodotto turistico Ràixe"

Rosario D'Acunto

Ambassador e Formatore Artes. Turismo esperienziale

12.30 - 12.50

Quale evoluzione antropologica?

Il senso del progetto Cul-TURE d'@mare
rispetto a Ràixe e al futuro della tabarchinità

Luca Navarra

Antropologo e curatore scientifico Archivio Ràixe

12.50 - 13.00

Chiusura dei lavori del convegno

Riassunto dei contenuti della seconda
sessione di storia e memoria, chiusura
lavori e saluti

Remigio Scopelliti

Studioso, ricercatore e cultore di storia tabarchina.
Moderatore linea storia e memoria

DELLA STORIA E DELLA MEMORIA





del viaggio
e della scoperta

Culture
d'@mare

PERCORSO AZZURRO

“Un albero il cui tronco si può a malapena abbracciare nasce da un minuscolo germoglio.
Una torre alta nove piani incomincia con un mucchietto di terra.
Un lungo viaggio di mille miglia comincia con un solo passo”

Lao Tzu

22 CONVEGNO Giugno 2021

17.00 - 17.10

Introduzione alla linea azzurra del progetto Cul-TURE d'@mare

Viaggi e scoperte nel mare della tabarchinità

Luca Navarra

Antropologo e curatore scientifico Archivio Raïxe

17.10 - 18.10

Isolario italiano (2021) Ma anche Anemos e Thalassa

Viaggio alla scoperta dell'autore Fabio Fiori
- dialogo con Luca Navarra

Fabio Fiori Ricercatore e insegnante

19.00 - 20.00

Prima tavola rotonda

Tabarchini e sardi, isolani di mare e di terra:
aspetti culturali, relazioni e reciprocità
di una dicotomia antropologica
- modera Luca Navarra

Felice Tiragallo

Antropologo - Università di Cagliari

Fiorenzo Toso

Linguista - Università di Sassari

Efisio Carbone

Storico dell'arte e direttore della
Fondazione MACC di Calasetta

23 CONVEGNO Giugno 2021

17.00 - 17.10

Introduzione alla linea azzurra del progetto Cul-TURE d'@mare

Viaggi e scoperte nel mare della tabarchinità

Lorenza Garbarino Scrittrice e insegnante

17.10 - 18.00

L'inquietudine delle isole (2018) Piccole fughe tra atolli e arcipelaghi

Viaggio alla scoperta dell'autrice
Silvia Ugolotti - dialogo con Lorenza Garbarino

Silvia Ugolotti

Giornalista e viaggiatrice

19.00 - 20.00

Seconda tavola rotonda

Aspetti letterari e storici della
contrapposizione tra la cultura del mare e
della terra nella narrativa sarda e tabarchina
- modera Lorenza Garbarino

Maria Cabras

Esperta di storia e cultura calasettana

Laura Nieddu

Docente di letteratura italiana - Università di Lione

Gigliola Sulis

Docente di letteratura italiana - Università di Leeds



della continua
conoscenza

Culture
d'@mare

PERCORSO GIALLO

"Giro attorno a Dio, all'antica torre,
giro da millenni;
e ancora non so se sono un falco,
una tempesta
o un grande canto"

Rainer Maria Rilke



22 CONVEGNO Giugno 2021

16.00 - 16.10

Introduzione alla linea gialla del progetto Cul-TURE d'@mare

Dalle radici della tabarchinità all'amore
per la continua conoscenza

Marzia Varaldo

Presidente Coop Millepiedi Referente e Coordinatore
progetto Cul-TURE d'@mare e Ràixe Archivio digitale
per la Cultura tabarchina

16.10 - 17.00

Paradigmi evolutivi e culturali d'@mare #1

Il nuovo Rinascimento Mediterraneo

Tiziana Alterio Giornalista e documentarista

18.00 - 19.00

Paradigmi evolutivi e culturali d'@mare #2

Fiducia e Amore per la Vita

Vincenzo Vitillo

Ricercatore conferenziere su tematiche antroposofiche

23 CONVEGNO Giugno 2021

16.00 - 16.10

Introduzione alla linea gialla del progetto Cul-TURE d'@mare

Dalle radici della tabarchinità all'amore
per la continua conoscenza

Marzia Varaldo

Presidente Coop Millepiedi Referente e Coordinatore
progetto Cul-TURE d'@mare e Ràixe Archivio digitale
per la Cultura tabarchina

16.10 - 17.00

Paradigmi evolutivi e culturali d'@mare #3

Webinar sul tema del Destino.

Per l'occasione l'autore presenterà il
suo libro: "Il maggiordomo, l'ostetrica e il
samurai. Storia di un manager e del suo
destino al lavoro"

Corrado Docente Coach e scrittore

18.00 - 19.00

Paradigmi evolutivi e culturali d'@mare #4

Il mito di Psyche & Amore:
futuro antico ed eterno presente

Selene Calloni Williams

Psicologa, Scrittrice, Documentarista

DELLA CONTINUA CONOSCENZA



ATTIVITÀ A CHIUSURA DELLE GIORNATE DEL FESTIVAL

22 Giugno 2021

20.00 - 21.00

Trasmissione del video della Rievocazione del Corteo Storico
con la voce narrante di Remigio Scopelliti

23 Giugno 2021

20.00 - 21.00

Collegamento online con gli autori del libro e del video
"Genova e il corallo"

di Pier Guido Quartero ed Enzo Dagnino, presentazione a cura di Remigio Scopelliti

23 Giugno 2021

21.00

Trasmissione, a chiusura dell'evento Festival, del video del Falò per San Giovanni Battista,
"San Giovanni tra mito e leggenda"
realizzato dalla Proloco di Calasetta

www.prolococalasetta.it/san-giovanni



LINK UTILI AL PROGETTO

www.coopmillepiedi.it

www.raixe.it

www.coopmillepiedi.it/culture-damare

<https://registrazioni.festivalculturedamare.com>



www.facebook.com/culturedamare

www.instagram.com/culture_d_amare



Culture d'@mare



www.coopmillepiedi.it/culture-damare
<https://registrazioni.festivalculturedamare.com>

PROGETTO "Cul-TURE d'@MARE" CUP: E85B19000770007

Progetto finanziato dalla Regione Sardegna
Programmazione unitaria 2014-2020 Strategia 2
"Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese"
Programma di intervento: 3 - Competitività delle imprese
POR FESR Sardegna 2014/2020
Azione 3.7.1 – Bando CultureLAB. Annualità 2018.

Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi



www.coopmillepiedi.it
Vico Parrocchia 3-5-7, Sant'Antioco
coopmillepiedi@gmail.com
Tel. 078 184 0717