



(Allegato A)

## Regolamento del premio “Galante Oliva”

### **Art. 1.**

È istituito a Nocera Inferiore (SA), il premio letterario “**Galante Oliva**”, dedicato alla memoria di Galante Oliva, storico esponente del mondo politico e sindacale del Mezzogiorno d’Italia.

### **Art. 2.**

Il premio ha sede presso l’Associazione “Istituto Galante Oliva”, via Vincenzo Russo, 299/301 – 84015 Nocera Superiore(SA)

### **Art. 3.**

All’organizzazione del premio presiede una Segreteria Direttiva composta da due rappresentanti dell’Associazione “Istituto Galante Oliva”, due rappresentanti dell’Associazione “Polis Sviluppo e Azione” e due rappresentanti della casa editrice Polis SA Edizioni”, nominati dai Direttivi Nazionali delle due associazioni promotrici.

### **Art. 4.**

Le categorie ammesse al concorso sono:

- a) Editi, alla data di scadenza del presente bando di cui all’art. 6;
- b) Inediti;
- c) Racconti;
- d) Multimedia (foto, docu-film, cortometraggi);
- e) “Piccoli Semi”: la sezione del concorso riservata alle Scuole. (vedi bando e regolamento dedicato – allegato B )



#### **Art. 5.**

Il premio è assegnato annualmente ad un elaborato per ognuna delle categorie a concorso, in lingua italiana e pubblicato (**SOLO** per la categoria “Editi” e “Multimedia”) in prima edizione alla data di scadenza del bando.

#### **Art. 6.**

La Segreteria Direttiva nominerà una commissione esaminatrice di esperti per la valutazione delle opere a concorso. La Commissione esaminatrice sarà composta da Storici, Giornalisti, Espressioni del mondo Sindacale, rappresentanti dell’Istituto Galante Oliva, i cui nomi saranno indicati dalle fondazioni e dalle istituzioni partner del concorso. La Segreteria Direttiva si riserva di pubblicare extra-bando i nomi degli esperti, membri della giuria, entro e non oltre il termine di scadenza del bando stesso.

#### **Art. 7.**

Per tutte le controversie sono valide le deliberazioni della Segreteria Direttiva, il cui verdetto è inappellabile.

#### **Art. 8.**

Modifiche al presente regolamento possono essere apportate dalla Segreteria Direttiva, anche su proposta delle istituzioni partner. Le deliberazioni spettano ad ogni modo alla sola Segreteria.



## ***Regolamento di valutazione***

### **Art. 1.**

La Segreteria Direttiva, effettuerà una preselezione unicamente basata sulla lettura dell'abstract allegato ad ogni opera a concorso. I testi che supereranno la pre-selezione saranno consegnati, alla Commissione Esaminatrice.

### **Art. 2.**

I testi che supereranno la pre-selezione saranno consegnati, ai membri della Commissione Esaminatrice, in forma anonima, ossia mantenendo segreto il nome dell'autore. I testi saranno consegnati alla Commissione Esaminatrice entro le ore **12.00 del 15 maggio 2020**.

### **Art. 3.**

La Segreteria Direttiva provvederà ad informare l'autore dell'esito della pre-selezione e a convalidarne la candidatura. A convalida della candidatura, l'autore sottoscriverà una lettera di accettazione in cui si impegna a non ritirarsi dal premio e ad accettarne integralmente il regolamento. La mancata osservanza degli impegni sottoscritti e delle scadenze prefissate comporterà l'esclusione dal concorso.

### **Art. 4.**

La Segreteria Direttiva, a sua discrezione, potrà di anno in anno integrare la Commissione Esaminatrice con un numero di voti singoli e/o collettivi individuati anche grazie al coinvolgimento delle istituzioni attive nella promozione della lettura e della cultura, come – a titolo puramente esemplificativo – scuole e università, associazioni culturali di riconosciuto prestigio, istituti italiani di cultura all'estero, associazioni di librai e bibliotecari.



#### **Art. 5.**

All'indomani della definizione dei concorrenti la Segreteria Direttiva invierà ai membri della Commissione Esaminatrice le informazioni circa le modalità di voto previste: con scheda cartacea o per via telematica. Ogni membro della Commissione attribuirà un voto compreso tra **1** e **5** ad ogni elaborato concorrente. Il voto finale per ogni opera sarà dato dalla media matematica delle votazioni espresse dai membri della Commissione Esaminatrice. Le schede di votazione saranno contrassegnate dalle firme di due rappresentanti della Segreteria Direttiva, e saranno rese pubbliche nella settimana dopo la Premiazione finale. Per ogni contestazione vale la decisione del Comitato direttivo il cui giudizio è inappellabile.

#### **Art. 6.**

Al termine dei lavori della Commissione Esaminatrice verrà pubblicata, sul sito istituzionale, la graduatoria dei finalisti. Tre per ogni categoria a concorso. Non sarà indicato il vincitore. Il termine ultimo per la pubblicazione della graduatoria dei finalisti è il **30 giugno 2020**.

#### **Art. 7.**

Ai finalisti verrà riservata la possibilità di presentare i propri lavori all'interno di eventi letterari organizzati dai partner del concorso.

#### **Art. 8.**

La proclamazione dei vincitori, uno per ogni categoria a concorso, avverrà il **14.09.2020** a **Nocera Inferiore (SA)** città natale di Galante Oliva.

#### **Art. 9.**

Nel caso in cui risulti una parità di voti per il primo posto, il premio viene assegnato ex aequo.



#### **Art. 10.**

Sono previsti, in accordo alle categorie concorsuali, i seguenti premi:

- Elaborati Editi:
  - 1° classificato: Opera d'arte in ceramica vietrese
- Elaborati Inediti:
  - 1° classificato: Pubblicazione dell'Opera a cura della casa editrice Polis SA Edizioni;
- Racconti:
  - 1° classificato: Pubblicazione dell'Opera all'interno di un'antologia a cura della casa editrice Polis SA Edizioni;
- Multimedia:
  - 1° classificato: Opera d'arte in ceramica vietrese;
- Piccoli Semi:
  - 1° classificato: Pubblicazione dell'Opera a cura della casa editrice Polis SA Edizioni.

#### **Art. 11.**

Gli autori, primi classificati nelle categorie "inediti" e "Racconti", cedono il diritto di pubblicare i propri elaborati, per un periodo non inferiore ai due anni, alla casa editrice Polis SA Edizioni con sede in Nocera Superiore (SA) via Vincenzo Russo n° 299/301. Trascorso il termine su indicato, nel caso si decida di interrompere la collaborazione con la casa editrice, gli autori saranno liberi da ogni vincolo di pubblicazione. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori, che sono liberi da obblighi di pubblicazione per la casa editrice.

#### **Art. 12.**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento e del bando ad esso allegato, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso.